

Strapatsen maakt totaaltheater

Theatergroep Strapatsen speelt vanavond en morgenavond bij de voormalige scheepswerf aan de Zuid-Willemsvaart in Weert de voorstelling Grind.

door Vincent van den Berg

We zijn als kleine theatergroep bewust op zoek naar locaties die er toe doen. Plekken die verrassend en spannend zijn, die iets toevoegen", zegt Mark van Seggelen, schrijver van Grind en een van de drie spelers van Strapatsen. De groep rond Isabel Pul lens, René Zeebregts en Mark van Seggelen bestaat sinds 2004 en is met straattheater en locatietheater actief in heel Zuid-Nederland. „We zijn een kleine, rondtrekkende groep die liefst op zoveel mogelijk plaatsen speelt", zegt Van Seggelen. Grind is de nieuwste productie van Strapatsen. Het stuk beleeft vanavond in Weert de première. „De omgeving van de oude scheepswerf, die sfeer van industriële archeologie met het oude kantoor, de loodsen, hijskraan, helling en stalen buitentrappen, is ideaal voor dit stuk. Onze gasten worden helemaal in de ambiance van de omge-



Mark van Seggelen van theatergroep Strapatsen in de werkplaats van de vroegere scheepswerf.

foto Jeroen Kuit

ving en van het stuk meegezogen. Zo ontstaat een eenheid die je best als totaaltheater mag omschrijven." Grind gaat over drie medewerkers van een fabriek die van de werkvloer zijn opgeklommen tot de directie. Nu ze samen de leiding hebben, gaat het met de firma bergaf-

waarts. Van Seggelen: „Door onze stijl van spelen, confronterend, op het absurdistische af, vaak ook met een heel eigen vocabulaire, maken we het onszelf beslist niet makkelijk. Locatietheater kost veel energie. We maken hedendaags, helder, persoonlijk en laagdrempelig loca-

tietheater en vergroten de dagelijkse realiteit met alle herkenbare emoties sterk uit."

Grind, onder regie van Marnix Mulder, wordt vanavond en morgenavond om 20.30 uur opgevoerd bij de scheepswerf aan de Scheepsbouwkade 20 in Weert.